

## Les Tangos



*Por una cabeza*



*Mi Buenos Aires querido*



*Volver*



*El dia que me quieras*

Profondément imprégnée de couleurs typiques, la sensualité chorégraphique des lignes dessine les figures du tango argentin.

Les arabesques suspendues flottent sur le tempo du spectateur et raniment l'évocation enfouie de la danse.

Tout est mouvement et musique, jeu du regard, de lumière et d'ombre, sur fond de bandonéon, de chant et de violon.

Ces quatre tableaux sont issus d'une série de onze modèles, tous inspirés d'œuvres musicales nées à Buenos Aires. Les quatre œuvres proposées ici sont inspirées des chansons de Carlos Gardel.

*Barres d'aluminium anodisé collées sur toile d'acrylique.*

**Nicolas Husser** fait partie des artistes qui jonglent continuellement avec le temps et l'espace, la musique et la peinture ou la sculpture. Il est formé au Conservatoire de Strasbourg dans les classes de piano, d'orgue et de direction de chœur mais n'a de cesse de voyager dans l'univers parallèle des arts plastiques.

Ainsi, ses œuvres exposées sont souvent accompagnées d'un récital qui relie l'ensemble, de la partition à l'imagination colorée et vivante des tableaux.

L'engagement fraternel de l'artiste est à l'origine du projet **Colouma** dévoilé au public en 2011 lors d'un récital-exposition à l'église de Gunsbach, un lieu hautement symbolique puisque lié à Albert Schweitzer.

**Colouma** est un label d'information : toute action artistique, peinture, récital, écriture... recueille des dons pour venir en aide aux plus démunis. L'artiste reverse au moins la moitié de la valeur de son œuvre à diverses actions humanitaires.

Pour en savoir davantage : <http://www.Colouma.fr>