

Preghiera Semplice

Preghiera di San Francesco d'Assisi

Husser Nicolas

Musical score for Soprano, Alto, Flute, and Piano. The score is in 4/4 time and G major. The Soprano and Alto parts are mostly rests. The Flute part begins with a melodic line starting on G4, marked *mp*. The Piano part features a harmonic accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line. Dynamics include *mf* and *p*.

Musical score with lyrics for Soprano (S.), Alto (A.), Flute (Fl.), and Piano (Pno.). The score is in 4/4 time and G major. The lyrics are: "Si - gno-re Si - gno-re Fa' di me u - no stru - men-to del-la Tu - a". The Soprano and Alto parts are marked *mp*. The Flute part continues with a melodic line. The Piano part provides harmonic support with chords and a bass line.

13

S. *mf* pa - ce Si - gno - re Si - gno - re Fa di *p*

A. *mf* pa - ce Si - gno - re Si - gno - re Fa di *p*

Fl. *mf* *p* *p*

Pno. *mf* *mf* *p* *p*

20

S. me u - no stru - men - to del - la Tu - a pa - ce *mf*

A. me u - no stru - men - to del - la Tu - a pa - ce *mf*

Fl. *mf* *mf* *mf*

Pno. *mf* *mf* *mf*

23

S.

A.

Fl. *mp*

Pno. *mp*

mp

26

S. *mp* Do-v'è o - dio Dov'è

A. *mp* Do-v'è o - dio Do-v'è

Fl.

Pno.

28

S. o - dio Do-v'è of - fe - sa Do-v'è of -

A. o - dio Do-v'è of - fe - sa Do-v'è of -

Fl.

Pno.

30

S. fe - sa Do-v'è dis - cor - dia Do-v'è dis -

A. fe - sa Do-v'è dis - cor - dia Do-v'è dis -

Fl.

Pno.

32

S. cor - dia Do-v'è dub - bio Do-v'è er -

A. cor - dia Do-v'è dub - bio Do-v'è er -

Fl.

Pno.

34

S. ro - re Dis-pe-ra - zio - ne tris - tez - za te -

A. ro - re Dis-pe-ra - zio - ne tris - tez - za te -

Fl.

Pno.

36

S. ne - bre *p* Fa ch'io por - ti l'a - mo - re

A. ne - bre *p* Fa ch'io por - ti l'a - mo - re

Fl.

Pno.

8va

39

S. Fa ch'io por - ti'il per - don - no Fa ch'i - o

A. Fa ch'io por - ti'il per - don - no Fa ch'i - o

Fl.

Pno.

41

S. por - ti l'u - nio — ne ch'io por - ti la fe - de

A. por - ti l'u - nio - ne ch'io por - ti la fe - de

Fl.

Pno.

44

S. la Ve - ri - tà e la Spe - ran za e la —

A. la — Ve - ri - tà ch'io por - ti la — Ve - ri - tà e la Spe - ch'i - o por - ti

Fl.

Pno.

47

S. gio — ia — la — lu — ce

A. gio - ia, la lu — ce la lu - ce

Fl.

Pno.

50

S. *mp* O Mae - stro, fa ch'io non — cer - chi tan - to Es - se - re con - so - la - to

A. *mp* O Mae - stro, fa ch'io non — cer - chi tan - to Es - se - re con - so - la - to

Fl. *mp*

Pno. *f mp*

54

S. quan - to con - so - la - re quan - to com - pren - de - re

A. quan - to con - so - la - re Es - se - re a - ma - to

Fl.

Pno.

58

S. Es-se-re a - ma - to Es-se-re a - ma - to quan - to a - ma-re a—

A. Es-se - a-ma - to Es - se - re a-ma - to quan— to a-ma - re a -

Fl. *tr* *tr* *tr*

Pno.

62

S. ma - re Poi - che

A. ma - re Poi - che

Fl.

Pno.

64

S. Poi - che Poi - che è *mf* Poi - che

A. Poi - che Poi - che è

Fl.

Pno. *mf*

68

S. Poi - che Poi - che è Poi - che è

A. Poi - che Poi - che è Poi - che è

Fl.

Pno.

71

S. Dan - do che si ri - ce - ve

A. Dan - do che si ri - ce - ve

Fl.

Pno.

73

S. Per - do - nan - do che si è per - do -

A. Per - do - nan - do che si è per - do -

Fl.

Pno.

75

S. na - ti Ah Mo -

A. na - ti Ah Mo -

Fl.

Pno.

77

S. ren - do, che si re - su - sci - ta a Vi - ta E -

A. ren - do, che si re - su - sci - ta a Vi - ta E -

Fl.

Pno.

79

S. ter - na.

A. ter - na.

Fl.

Pno.