

# l'Aigle

Texte et Musique : Nicolas Husser

A Anne-Claire Desprez

♩ = 74

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of quarter note = 74. It features five vocal parts: Soprano, Alto, Tenor (two parts), and Bass. The lyrics are: "Par de - là les rais de puis - san - ce dans les cieux ma - jes - tu - eux par de - là". The Soprano part begins with a *mf* dynamic. The first Alto part has a *pp* dynamic and the instruction "Haut". The first Tenor part has a *pp* dynamic and the instruction "Haut". The second Tenor part has a *pp* dynamic and the instruction "Haut". The Bass part is mostly silent. The score includes various musical notations such as rests, notes, slurs, and dynamic markings.

Soprano

Alto

Alto

Ténor

Ténor

Basse

*mf*  
Par de - là les rais de puis - san - ce dans les cieux ma - jes - tu - eux par de - là

*pp*  
Haut

*p*

*pp*  
Haut

*pp*  
Haut

10

S. les rais de puis-san - ce dans les cieux ma-jes-tu - *mf* L'im-men - si - té de son é-lé-

A. là les rais de puis - san - ce Haut L'im *mf* men-si-té deson

A. *p* dans les *mf* cieux ma - jes - tu - eux Haut

T. *s*

T. *s*

B.

*pp*

L'im - men - si - té

**Accelerando poco a poco et crescendo**

17

S. gan - ce a - ni - me nos

A. é - lé - gan - ce Haut

A. a - ni -

T. *s*

T. *s*

B. de son

19

S. souf - fles ver - tu - eux l'im - men - si - té de son é - lé - gan - ce a - ni - me nos

A. L'im - *mf* men - si - té de son é - lé - gan - ce nos souf - fles

A. me nos souf - fles ver - tu - eux *mp* De son é - lé - gan - ce nos

T. *mf* Nos souf - fles ver - tu -

T. *mp* nos souf - fles ver -

B. é - lé - gance *mp* nos souf - fles ver -

25  $\text{♩} = 85$

S. *mf*  
souf-fles ver - tu - eux Il en - ve - lop - pe l'in - can - des - cence Du so - leil dont il est le mi - roir Il

A. *mf*  
ver - tu - eux Il en - ve - lop - pe l'in - can - des - cence Du so - leil dont il est le mi - roir. Il

A. *mf*  
souf-fles ver - tu - eux Il en - ve - lop - pe l'in - can - des - cence du so - leil dont il est le mi - roir. Il

T. *mf*  
eux Il en - ve - lop - pe l'in - can - des - cence Du so - leil dont il est le mi - roir. Il

T. *mf*  
tu - eux Il en - ve - lop - pe l'in - can - des - cence Du so - leil dont il est le mi - roir. Il

B. *mf*  
tu - eux Il en - ve - lop - pe l'in - can - ce - scence Du so - leil dont il est le mi - roir Il

33 **Accelerando**

S. en - ve - lop - pe l'in - can - des - cence Du so - leil dont il est le mi - roir Et

A. en - ve - lop - pe l'in - can - des - cence Du so - leil dont il est le mi - roir. Et livreain-si

A. en - ve - lop - pe l'in - can - des - cence Du so - leil dont il est le mi - roir.

T. en - ve - lop - pe l'in - can - des - cence Du so - leil dont il est le mi - roir.

T. en - ve - lop - pe l'in - can - des - cence Du so - leil dont il est le mi - roir. Et livreain-si à la

B. en - ve - lop - pe l'in - can - ce - scence Du so - leil dont il est le mi - roir

41

S. livre ain-si à la con-fi-dence Les mes-sa-ges sa-crés des mé-moi-res

A. à la con-fi-dence Les mes-sa-ges sa-crés des mé-moi-res

A. Et livre ain-si la con-fi-dence Les mes-sa-ges sa-crés des mé-moi-res

T. Et livre ain-si ain-si Les mes-sa-ges sa-crés des mé-moi-res

T. con-fi-dence Les mes-sa-ges sa-crés des mé-moi-res

B. et livre ain-si Les mes-sa-ges sa-crés des mé-moi-res

48

**Meno mosso**

S. Haut, Les mes-sa-ges des mé-moi-res Haut, *p* Le temps

A. Haut, Les mes-sa-ges des mé-moi-res Haut, Voix chuchotée

A. Haut, Les mes-sa-ges des mé-moi-res Haut, Letemps n'a pour le

T. Haut, Les mes-sa-ges des mé-moi-res Haut, Voix chuchotée

T. Haut, Les mes-sa-ges des mé-moi-res Haut, Letemps n'a pour le

B. Haut, Les mes-sa-ges des mé-moi-res Haut, Haut

55

S. n'a pour le Maître au - cun sens

A. *p* Au - cun sens le temps

A. Maître au - cun sens Chaque ins - tant s'é - va - pore en chi - mère De part sa sin - gu - lière im - ma - nence

T. *p* N'a pour le Maître au - cun sens

T. Maître au - cun sens Chaque ins - tant s'é - va - pore en chi - mère De part sa sin - gu - lière im - ma - nence

B.

62 Lire la consigne

S. *mf* Pour le Maî - tre n'a au - cun sens Chaque ins - tant

A. *mf* Au - cun sens Le temps Chaque ins - tant pour le Maî - tre

A. *mf* Chaque ins - tant Le temps au - cun sens en chi - mè - re

T. *mf* En chi - mère s'é - va - pore Le temps

T. *mf* s'é - va - pore au - cun sens s'é - va -

B.

Tempo primo ♩ = 74

68

S. n'a au - cun sens *mf* Sous les feux de la clair-voy - ance Il é - clai - re la

A. chaque ins - tant

A. s'é - va - pore *pp* Haut

T. n'a au - cun sens *pp* Haut

T. pore en chi - mère

B.

77

S. voie du my - stère Sous les feux de la clair-voy - ance Il é - clai - re la voie du my -

A. *mf* Sous les feux de la clair-voy - ance *pp* Haut

A. *mf* Il é - clai - re la voie

T. *pp* Haut

B.

*p*  
Sous

84

S. stère Sous les feux de la clair-voy - ance Il é - clai - re la voie du my - stère Sous les

A. *mf* Sous les feux de la clair-voy-ance

A. du my-stère *pp* *mf* Il é-clai - re la voie du my-stère

T. *s*

T. *s*

B. *mp*

les feux de la clair - voy - ance -

91

S. feux de la clair-voy - ance Il é - clai - re la voie du my - stère Sous les feux de la

A. Sous les feux de la clair - voy - ance de la

A. Haut Il é-clai - re la voie Il é-clai -

T. *s* Haut *mf* Haut Haut Haut Haut

T. *s* *mf* Haut Haut Haut Haut

B. *mp*

*mp* Il é - clai - re la voie du mys - tè - re Les sil -



98 **Rallentando Rallentando molto**

S. clair-voy-an - ce Dans les sil - la - ges les sil - la - ges les sil - la - ges de l'i -

A. clai - voy - ance Dans les sil-lages les sil-lag - ges de l'i -

A. re la voie Dans les sil-la - ges Dans les sil - lages de l'i -

T. Les sil - la - ges les sil - lages les sil - lages de l'i -

T. Les sil - la - ges les sil - lages les sil - lages de l'i -

B. la - ges de l'i -

106

S. gno - rance.

A. gno - rance.

A. gno - rance.

T. gno - rance.

T. gno - rance.

B. gno - rance.

*mpo lent.*  
*dividuellement.*