

# CURRICULUM VITAE



HUSSER Nicolas  
10, rue Heibel  
68380 BREITENBACH  
nicolas@nhusser.com  
06.29.66.68.85

## Formation générale

- 1988** - *Baccalauréat série D.*
- 1988/94** - *Etudes de musicologie à l'Université II de Strasbourg.*
- 1994** - *Agrégation d'Education Musicale et de Chant Choral.*
- 1981/96** - *Etudes musicales au Conservatoire de Strasbourg : piano avec Michel Gaechter puis Jean-Louis Haguenauer, orgue avec Pierre Vidal, direction de chœur avec Florent Stroesser, chant, écriture musicale et solfège.*
- 1997** - *Formation autodidacte en informatique pour les besoins de l'Education Musicale.*
- 2021** - *Obtention de la Certification en Histoire des Arts.*
- Musique** - *Récitals de piano et d'orgue (Weitbruch 1992, Ingersheim 2008, Gunsbach 2011, Colmar, Assise 2015), direction d'œuvres avec chœur et orchestre (depuis 1993 et plusieurs concerts par an), Concert à Rome, à la Basilique Saint-Pierre, Cathédrale d'Assise, Suisse, Savoie, Alsace. Compositions.*
- Peinture** - *Huiles, aquarelles, acryliques, dessins, 3D... Expositions en France et en Italie (Colmar, Wettolsheim, Assise, Munster).*

## Au service de l'Education Musicale

**Chargé de  
cours**

- ⇒ *J'enseigne le piano et le solfège à l'Ecole de Musique de Wasselonne (1991-96).*
- ⇒ *J'enseigne l'écriture en DEUG à l'Université Strasbourg II (1994).*

**1997/03  
CHAM**

- ⇒ *Avec la chorale du collège Maurienne, la Cham a réalisé plusieurs projets de spectacle : concert baroque, Carmen en opéra-piano, Comédie musicale, confection de CD.*
- ⇒ *Elle est à l'origine de la création d'un poste à profil.*
- ⇒ *A mon initiative, la création d'une Classe à Horaire Aménagé Musicale, unique en Savoie, a permis à bon nombre d'élèves une découverte poussée de l'univers musical.*

**2002/03  
IANTE**

- ⇒ *Ma fonction d'Interlocuteur Académique des Nouvelles Technologies dans l'Enseignement à la demande de Monsieur l'IA-IPR de l'Académie de Grenoble*
- ⇒ *m'a autorisé à remodeler entièrement le site internet d'éducation musicale de l'Académie de Grenoble*
- ⇒ *me permet d'animer des journées de formation (Vienne, Valence, Grenoble), et de former des collègues en informatique (MusiqueLab, Hot Potatoes, langage html).*

**2003/20  
IUFM  
et  
ESPE**

- ⇒ *J'intègre à Grenoble l'équipe des enseignants en Formation Continue, notamment en tant que spécialiste en informatique musicale.*
- ⇒ *Tuteur d'un professeur d'Education Musicale à Modane (2000).*
- ⇒ *Directeur de Mémoire en PLC2 (2006).*
- ⇒ *Jury aux soutenances de Mémoires PLC2. (2006).*
- ⇒ *Inscrit au PAF de Strasbourg dès 2004, je forme les collègues et les PLC2 en informatique (langage web, multimédia, MusiqueLab, Hot Potatoes, WavaLab...) et en direction de chœur.*
- ⇒ *Depuis 2014, je suis tuteur régulier pour les étudiants M1 et M2.*

**2004/21**  
**Collège**  
**Victor Hugo**

- ⇒ *Je change d'Académie pour un poste à profil au collège Victor Hugo de Colmar, où j'ai en charge les classes de la Maîtrise de Colmar. J'interviens toujours au niveau des TICCE.*
- ⇒ *Composition d'une Comédie Musicale avec le professeur d'Anglais.*
- ⇒ *Spectacles musicaux sur le tango, la musique cubaine, la musique irlandaise, John Cage, Karlheinz Stockhausen, l'orgue, concerts chorals réguliers.*
- ⇒ *Cours de musique pour les Terminales au Lycée Koeberle de Sélestat (depuis 2016)*
- ⇒ *J'enseigne le solfège à différents niveaux au Conservatoire de Colmar (hiver 2018)*
- ⇒ *En 2018, je suis le directeur artistique d'un projet réunissant 120 enfants des écoles primaires de Colmar autour de chants alsaciens que j'ai arrangés pour eux.*
- ⇒ *Je dirige la Maîtrise de Colmar pour le concert de Noël 2019.*
- ⇒ *J'enseigne depuis 2020 l'Histoire des Arts en Spécialité au Lycée Montaigne de Mulhouse*

**2022/23**  
**Lycée**  
**Camille Sée**

- ⇒ *Enseignement en Spécialité et en Option (seconde)*
- ⇒ *Enseignement en Histoire des Arts (Option)*
- ⇒ *Divers concerts et auditions chorals, sorties à l'Opéra et au Théâtre*
- ⇒ *Journées récré à Sons*
- ⇒ *Baptême de l'auditorium Marie Bigot de Morogues*
- ⇒ *Convention de partenariat avec l'Opéra Studio de Colmar*
  
- ⇒ *En projet, convention de partenariat avec le conservatoire de Colmar (dès qu'il y aura un directeur)*
- ⇒ *En projet, achat d'un piano à queue et création d'un lieu de rencontre et de concerts de musiciens professionnels à Colmar-Ouest*
  
- ⇒ *J'enseigne en Licence d'Histoire dans le cadre des PPPE de l'UHA.*

## La PériSchole

### Emission

### Culturelle

### Sur les ondes radio

- ⇒ *De 2006 à 2008, mes élèves du collège Victor Hugo diffusent une émission à vocation didactique sur les ondes d'Accent4, la Musique Classique en Alsace.*
- ⇒ *Un rendez-vous mensuel de 2 heures.*
- ⇒ *Les élèves enseignent à l'adulte ; un thème par mois.*
- ⇒ *France Musique est intéressée ; Dominique Boutel, productrice, diffuse de larges extraits dans son émission hebdomadaire « A Do Dièse ».*
- ⇒ *L'émission est enregistrée en classe, avec les élèves.*
- ⇒ *96.6 Mhz à Strasbourg, 90.4 Mhz à Colmar et 98.8 Mhz à Sélestat, ou sur le net : <http://www.accent4.com>*

## Les ENT

### 2000/03

### Cartable

### Electronique

- ⇒ *Depuis sa création en 1999, j'assure la coordination et le suivi en Savoie et en Isère. Un rendez-vous mensuel de 2 heures.*
- ⇒ *D'abord responsable pédagogique et technique en Savoie, je suis chargé par Madame la CTICE du Rectorat de Grenoble et les Conseils Généraux de Savoie et d'Isère, de répondre aux besoins des nouveaux collèges impliqués dans cette opération, notamment à Chambéry et à Bissy pour lesquels je suis tuteur attitré.*
- ⇒ *Je participe activement au pilotage académique du projet aux côtés de tous les acteurs*
- ⇒ *Outre le suivi, j'assure certaines formations pour les équipes enseignantes tant sur le plan technique que pédagogique.*
- ⇒ *Je présente le Cartable et son intérêt pédagogique au Salon de l'Education à Paris, en novembre 2000.*
- ⇒ *Je fais participer mon collège au Printemps de l'Europe 2003.*

### 2001/03

### AI-PRT

- ⇒ *Animateur Informatique - Personnel Ressource Technique au Collège Maurienne, j'assure l'entretien et la gestion du réseau informatique de l'établissement (environ 80 machines).*

## Service Militaire

1993

⇒ *Obtention du Brevet de Préparation Militaire, armée de Terre*

1995/99

⇒ *Appelé du Contingent à la Musique Militaire de Mutzig (67), où j'ai exercé plusieurs activités : chanteur à l'Orchestre de Bal, Chef de Chœur pour la chorale de Gradés de la caserne, soliste dans le « Warsaw Concerto » pour piano et orchestre d'Addinsell au concert du mois de mai et tubiste dans l'orchestre pour d'autres occasions.*

## Concept « Colouma »

2011

⇒ *Lancement du concept **Colouma** lors du concert et de l'exposition d'inauguration en l'église d'Albert Schweitzer de Gunsbach, le 25 septembre 2011.*

***Colouma** est un label d'information : toute action artistique, peinture, récital, écriture... recueil des dons pour venir en aide aux plus démunis. Pour en savoir davantage :*

***<http://www.Colouma.fr>***

2013/20

⇒ *En projet : une tournée de plusieurs récitals pour piano (Debussy, Brahms, Poulenc et Piazzolla), l'enregistrement d'un CD pour le trentième anniversaire de mon chœur Chanteval (Zigeunerlieder de Brahms, Five Hebrew Songs de Whitacre, Motets de Duruflé). Conférences et récitals en Italie à Assise, spectacle Tango avec Musiképopée.*

*Différents concerts avec chœur et orchestre que je dirige en Alsace (œuvres de Gjeilo, Whitacre, Fanny Mendelssohn...)*